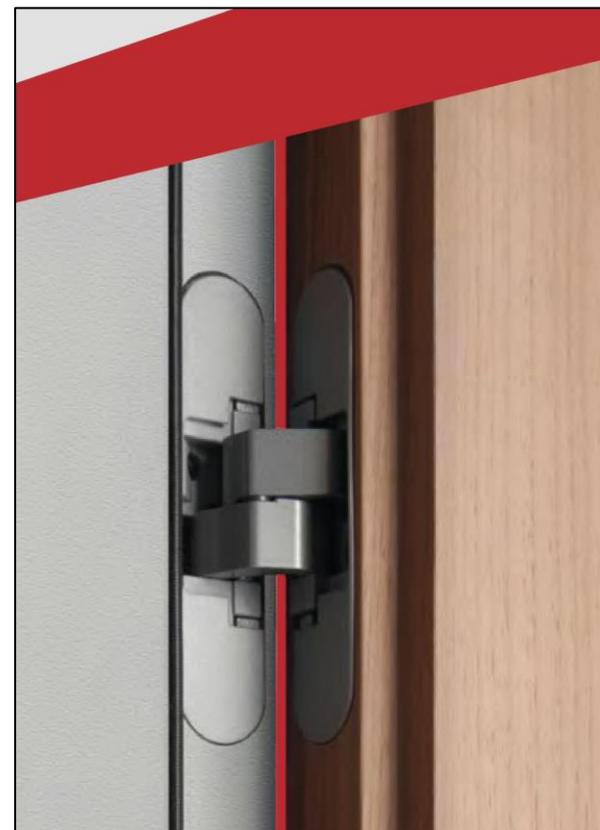
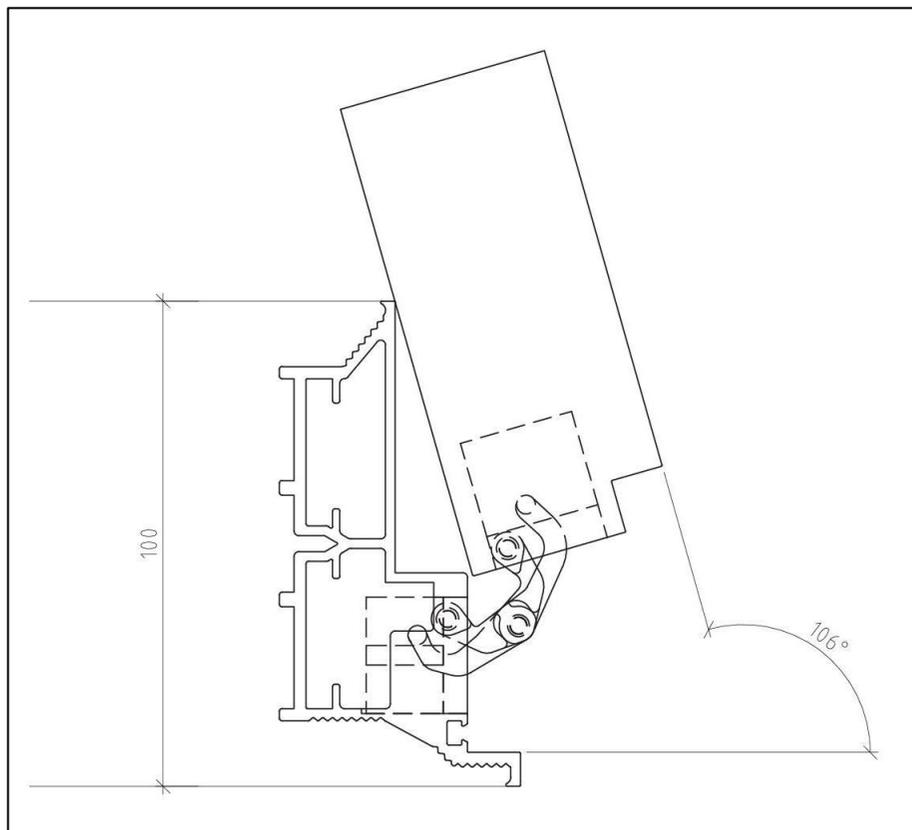


Puertas marco invisible, enrasadas a muro.

Marco ZERO



La altura es importante, aporta esbeltez y elegancia a la puerta. Aconsejamos altura standard de 210 cm, (nunca 203 cm) , y podemos hacer altura especial al centímetro, incluso hasta el techo de hasta 290 cm de altura, según modelo. Con la mayor variedad de anchos. Consultar siempre a nuestro departamento técnico las medidas necesarias de hueco necesario en obra.

El grosor también es importante, nuestro standard es 44 mm, un grosor inferior no aporta la consistencia y calidad suficiente. Un grosor mayor da demasiado peso a la puerta de forma innecesaria.

La construcción de la puerta está realizada con los mejores materiales:

Estructura de madera de abeto de primera calidad sin nudos. Sección 38x36 mm

Paneles externos en HDF (DM de alta densidad), prensados con prensa de platos calientes de última tecnología.

Interior alveolar de kraft, opcionalmente interior macizo con material fonoabsorbente

Tirantes interiores de acero regulables (en alturas superiores a 220 cm).

La combinación de todas estas características es lo que garantiza la estabilidad y planimetría ante el paso del tiempo, cambios de humedad y temperatura.

“Bordatta 4 latti” , es un sistema que permite que los 4 lados de la puerta queden protegidos, incluso en la parte inferior de la puerta con un canteado en ABS que la protege, por ejemplo ante la humedad.

“Silence System” es un especial sistema que aporta mayor aislamiento acústico y térmico, combinando además de la goma-burlete perimetral, el sistema de “anta piena” y el sistema de “paraspiffero”.

El lacado mate y el alto brillo poliéster, son acabados al agua, sin usar disolventes, con la última tecnología. Respetuosos con el medio ambiente y con las personas, no solo con los trabajadores, sino también con los usuarios, ya que de este modo se evita que tengan emisiones nocivas en sus casas durante años.

El acabado poliéster de alto brillo, es de base resina pulida, ofreciendo una superficie perfecta “espejo”, muy resistente al rayado y que mantiene su color inalterable con el paso de los años.

La calidad es fundamental, hay que pensar que una puerta va a quedar instalada durante décadas en la obra. Nuestras puertas FerreroLegno, 100% Made in Italy, nos ofrece las máximas garantías de durabilidad y funcionamiento suave.

Las puertas FerreroLegno cumplen con las siguientes normativas: Código técnico de edificación. Norma NTE-PPM. Normas técnicas para viviendas y espacios públicos. Marcado CE. Certificado de calidad ISO 9001

LA PORTA,
CHE SI INTEGRA
PERFETTAMENTE
NELLA PARETE,
ESPRIME
TUTTA LA SUA
PERSONALITÀ
AFFERMANDOSI
PROTAGONISTA
ASSOLUTA
DELL'AMBIENTE.

éxilZERO

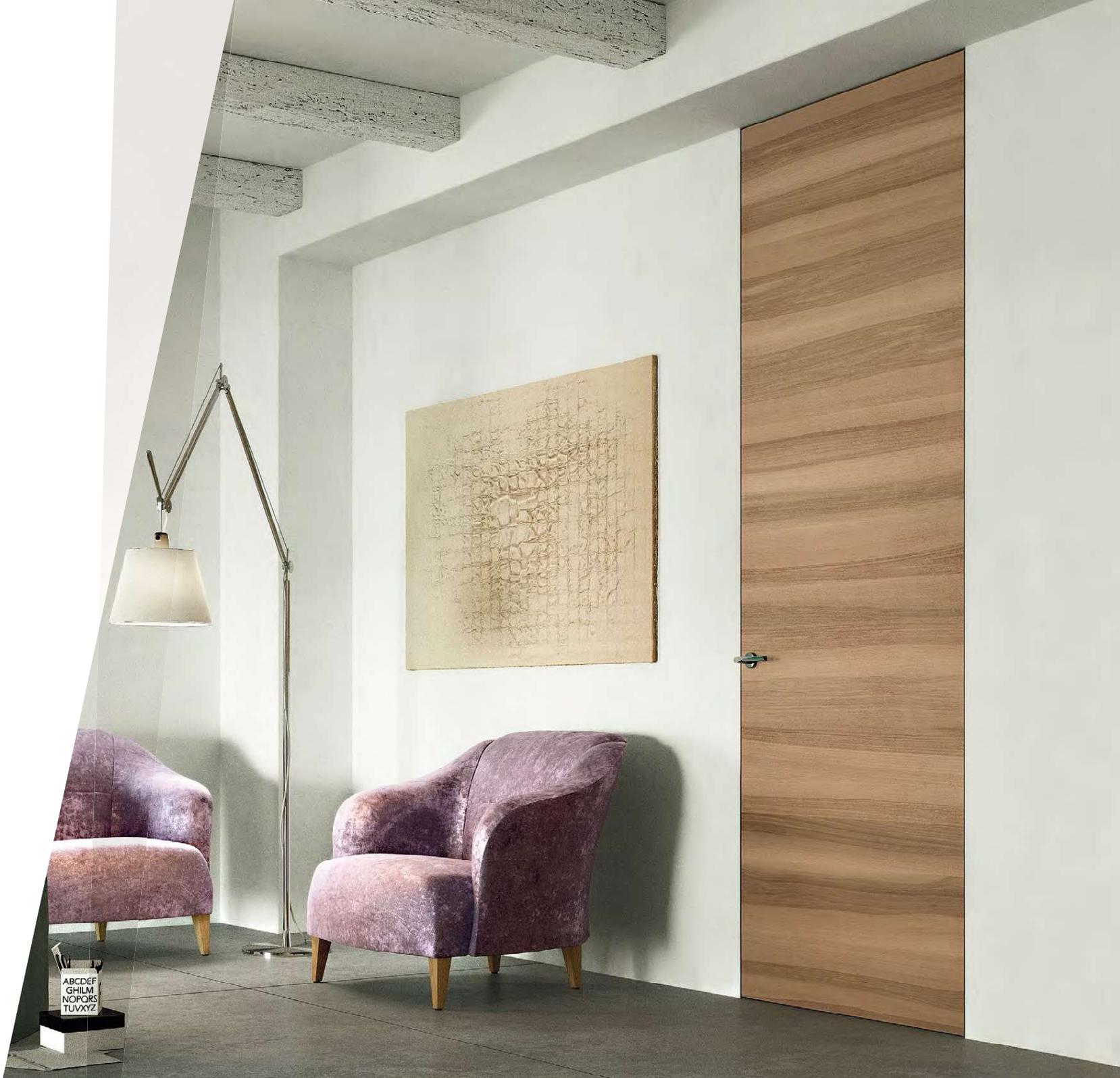
THE DOOR, WHICH FITS PERFECTLY INTO
THE WALL, EXPRESSES ALL ITS PERSONALITY
BEING THE ABSOLUTE PROTAGONIST.



ēxit
EXIT
ZERO

NOCE NATURAL TOUCH
TELAIO A_FILO

Natural touch walnut
A_Filo frame



ēxit EXIT ZERO

ROVERE NATURAL TOUCH
TELAIO A_FILO

Natural touch oak
A_Filo frame



ēxit
EXITLYNE
ZERO

NOCE NATURAL TOUCH
TELAIO A_FILO

Natural touch walnut
A_Filo frame





ēxit
EXIT
ZERO

LACCATO LUCIDO BIANCO
TELAIO A_FILO

Glossy lacquered White
A_Filo frame



ēxit EXIT ZERO

LACCATO LUCIDO RAL 7022
GRIGIO OMBRA
TELAIO A_FILO

Glossy lacquered RAL 7022
Umбра grey
A_Filo frame



ēxit
EXIT
ZERO

GREZZO PREFINITO
TELAIO A_FILO

Raw
A_Filo frame



Mixy, combinazione inaspettata.

FerreroLegno interpreta e rivoluziona il pantografato classico creando una nuova collezione di porte. Mixy abbina un pannello laccato nell'elevato standard qualitativo, una nuova pantografatura, classica nelle proporzioni ma al tempo stesso moderna nella sua semplicità ed un telaio tradizionale in finitura sintetica bianco o laccato RAL.

FerreroLegno interprets and revolutionises the classic pantograph by creating a new collection of doors. Mixy combines a high quality standard lacquered panel, a new pantograph, with classical proportions yet modern in its simplicity and a traditional frame in white synthetic finish or RAL lacquered.

OLIVARI

Modelo LINK, Piero Lissoni



OLIVARI

Modelo LOTUS, Javier López



OLIVARI

Modelo TOTAL, Rodolfo Dordoni



OLIVARI

Modelo RADIAL, Rodolfo Dordoni

