



Puertas de material sintético.

Mayor resistencia. Menor precio. Calidad FerreroLegno. Acabado refinado y elegante.

Colección REPLICA



La altura es importante, aporta esbeltez y elegancia a la puerta. Aconsejamos altura standard de 210 cm, (nunca 203 cm) , y podemos hacer altura especial al centímetro, incluso hasta el techo de hasta 290 cm de altura, según modelo. Con la mayor variedad de anchos. Consultar siempre a nuestro departamento técnico las medidas necesarias de premarco a instalar en obra.

El grosor también es importante, nuestro standard es 44 mm, un grosor inferior no aporta la consistencia y calidad suficiente. Un grosor mayor da demasiado peso a la puerta de forma innecesaria.

La construcción de la puerta está realizada con los mejores materiales:

Estructura de madera de abeto de primera calidad sin nudos. Sección 38x36 mm

Paneles externos en HDF (DM de alta densidad), prensados con prensa de platos calientes de última tecnología.

Interior alveolar de kraft, opcionalmente interior macizo con material fonoabsorbente

Tirantes interiores de acero regulables (en alturas superiores a 220 cm).

La combinación de todas estas características es lo que garantiza la estabilidad y planimetría ante el paso del tiempo, cambios de humedad y temperatura.

“Bordatta 4 latti” , es un sistema que permite que los 4 lados de la puerta queden protegidos, incluso en la parte inferior de la puerta con un canteado en ABS que la protege, por ejemplo ante la humedad.

“Silence System” es un especial sistema que aporta mayor aislamiento acústico y térmico, combinando además de la goma-burlete perimetral, el sistema de “anta piena” y el sistema de “paraspiiffero”.

El lacado mate y el alto brillo poliéster, son acabados al agua, sin usar disolventes, con la última tecnología. Respetuosos con el medio ambiente y con las personas, no solo con los trabajadores, sino también con los usuarios, ya que de este modo se evita que tengan emisiones nocivas en sus casas durante años.

El acabado poliéster de alto brillo, es de base resina pulida, ofreciendo una superficie perfecta “espejo”, muy resistente al rayado y que mantiene su color inalterable con el paso de los años.

La calidad es fundamental, hay que pensar que una puerta va a quedar instalada durante décadas en la obra. Nuestras puertas FerreroLegno, 100% Made in Italy, nos ofrece las máximas garantías de durabilidad y funcionamiento suave.

Las puertas FerreroLegno cumplen con las siguientes normativas: Código técnico de edificación. Norma NTE-PPM. Normas técnicas para viviendas y espacios públicos. Marcado CE. Certificado de calidad ISO 9001

Ontario mood.

ONTARIO È PIÙ DI UNA REGIONE.
È UN'IDEA.
È UN COLORE.

ONTARIO IS MORE THAN A REGION. IT'S AN IDEA.
IT'S A COLOUR.

CUOIO

SABBIA

NOCE

POLVERE

CENERE

PERLA

È una terra di laghi, non è una terra di mezzo,
sono paesaggi sconfinati al profumo di muschio
e lagune a perdita d'occhio, sono sedie adirondack sui moli
e lo splendore della natura che ti circonda tutto intorno.

*It is a land of lakes, not a half-way house,
there are infinite landscapes with the smell
of moss and lakes that stretch as far as the eye can see.
It is the adirondack chairs on the jetties and nature's
splendour surrounds you completely.*

LISS VETRO LARGE

finitura - finish

ONTARIO NOCE

telaio - frame

GENIUS PLUS

cristallo - glass

SATINATO EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

LISS

finitura - finish

ONTARIO NOCE

telaio - frame

GENIUS PLUS



UN TRATTO FORTE, DISTINTIVO: CARATTERE DA VENDERE.

*STRONG, DISTINCTIVE TRATTO:
CHARACTER IN ABUNDANCE.*

D'un tratto ti svegli e realizzi che siamo materia. Tutto è materico al tatto, morbidezza, asperità, superfici seriche, la ruvidità calda del cuoio da carezzare e gli inserti orizzontali in legno massello. Materia che scorre sotto le dita come polvere o come cenere. E tutto ritorna a essere.

Suddenly you wake up and realise that we are flesh and blood. Everything is material to the touch, softness, roughness, silky surfaces, the warm roughness of leather to stroke, and the horizontal solid wood inserts. Material that runs under your finger like dust, or ash. And everything goes back to what it was like.

TRATTO

finitura . finish

ONTARIO CENERE

telaio . frame

FLAT

TRATTO

finitura . finish

ONTARIO POLVERE

telaio . frame

FLAT

TRATTO

finitura . finish

ONTARIO CUIOIO

telaio . frame

FLAT

Grafis moka

Lo senti che sale su, con quel suo tipico gorgoglio e il profumo mattutino dell'aria che ti seduce. Colore e calore, fra tatto e narici. È un buongiorno perfetto quello di FerreroLegno. Ma anche una splendida buonanotte.

You feel it going up, with that characteristic gurgle and the smell of the morning air that seduces you. Colour and warmth, between touch and smell. It is a perfect "good morning" welcome, from FerreroLegno. And also an excellent "good night".



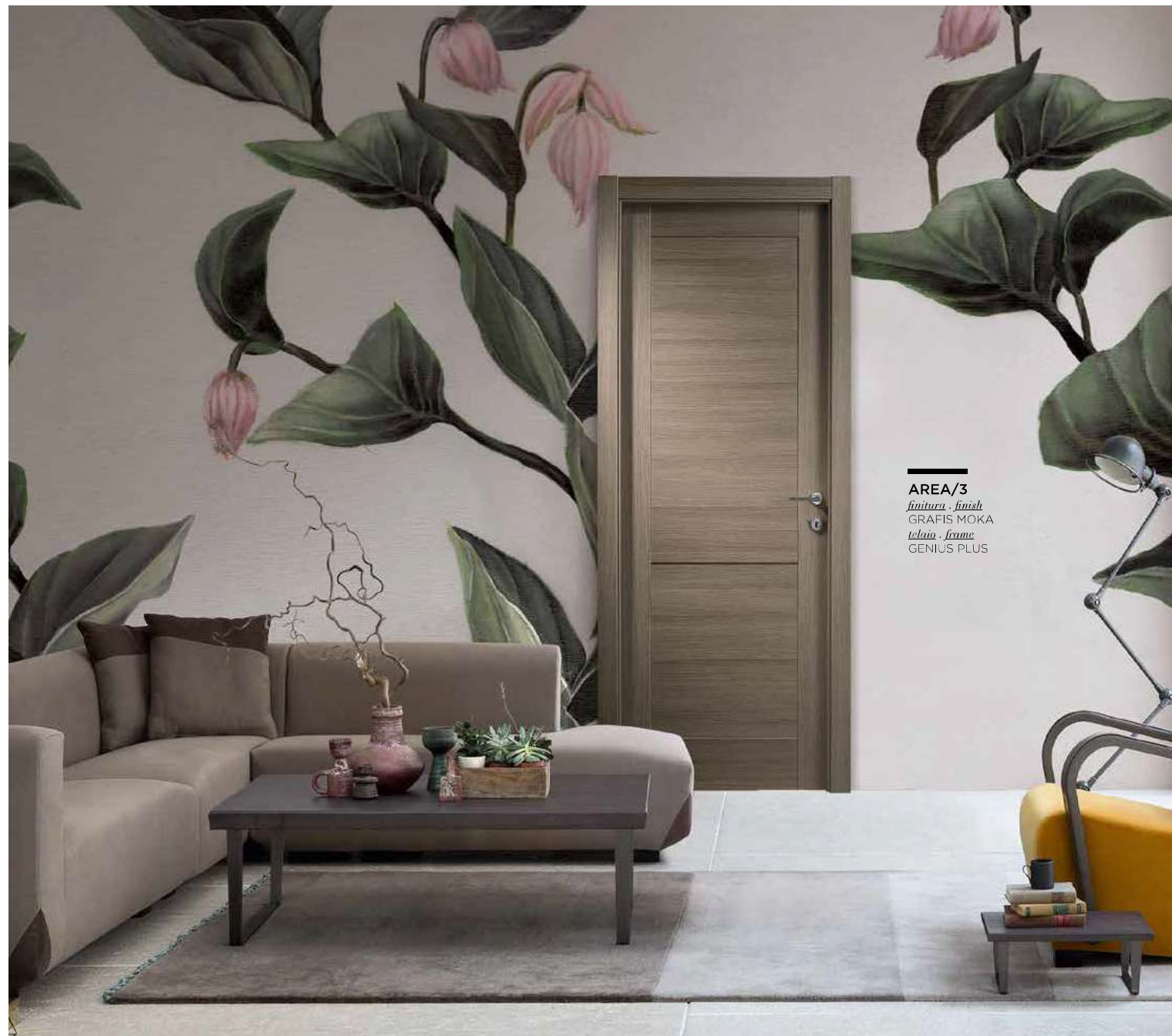
LOGICA/4

finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
GENIUS PLUS



SINTESI/2

finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
GENIUS PLUS



AREA/3

finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
GENIUS PLUS

AREA/2*finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

Rovere

Ce lo chiede la vita a volte: essere forti come querce. Attraversare il tempo e lo spazio sapendo che nel mezzo di una tempesta se guardi i rami di un albero giureresti che stia per cadere, ma se guardi il suo tronco capisci quanto sia stabile. Se poi alla stabilità aggiungi anche il design impeccabile, il risultato vale doppio.

Sometimes life demands that we be strong as an oak. Going through time and space, in the knowledge that in the middle of a storm if you look at the branches of a tree you would be sure that it is about to fall, but if you look at its trunk you understand just how stable it is. If then you also add impeccable design to stability, the outcome is worth twice as much.

**FORMA/5***finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

cristallo . glass

DECORATO

LOGICA/4*finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

LOGICA VETRO*finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

cristallo . glass

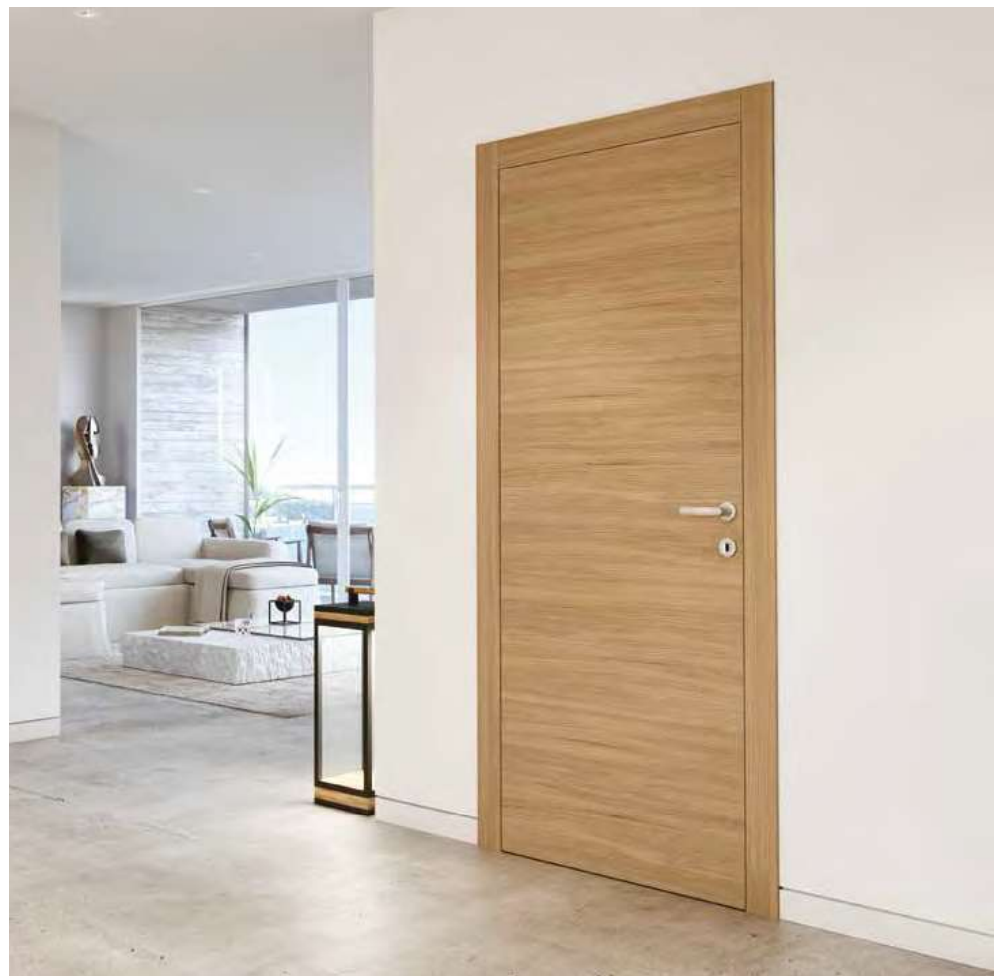
SATINATO

**SINTESI/3***finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS



LOGICA VETRO + LOGICA

finitura - *finish*
ROVERE GOLD
telaino - *frame*
FLAT
cristallo - *glass*
SATINATO

Rovere Gold

Sole a mezzogiorno, sabbia dei deserti, trame oro e miraggi lontani. È la Porta di Damasco, il passaggio a nord ovest, l'ingresso nell'età dell'oro. Ben arrivati nel regno dell'abbondanza di finiture, di scelte e di soluzioni.

Sun at noon, desert sand, gold weaves and distant mirages. It is the Gate of Damascus, the north-west passage, the door to the golden age. Welcome to the kingdom of abundance of finishes, of choices and solutions.

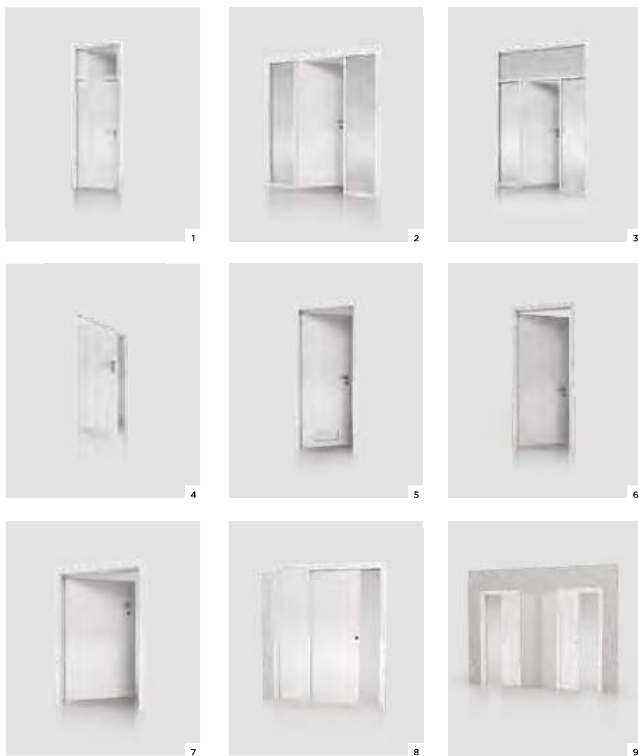
Extra

Progetti su misura e tecnologia avanzata per esigenze particolari.

Made-to-measure designs and advanced technology for special requirements.

- 1 Porta a battente con sportello per sopra-luce
- 2 Adattamento porta per inserimento fianchi-luce (singolo o doppio)
- 3 Adattamento porta per inserimento fianchi-luce e sopra-luce (singolo o doppio)
- 4 Porta trapezoidale
- 5 Predisposizione anta per inserimento griglia di areazione (escluso griglia)
- 6 Porta inferiore a mm 1400 (fino a mm 600) con chiusura a cricchetto
- 7 Adattamento modello Granluce
- 8 Porta con foro maniglia ad altezza mm 900 da terra
- 9 Adattamento modello Pratico

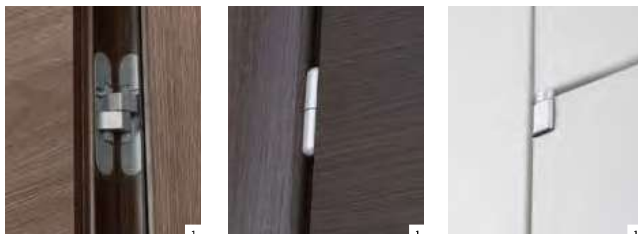
- 1 Hinged door with fanlight
- 2 Door adaptation for inclusion of side lights and fanlight (single or double)
- 3 Door adaptation for inclusion of side lights (single or double)
- 4 Trapezoidal door
- 5 Door with provision for ventilation grid (grid not included)
- 6 Adaptation of Granluce model
- 7 Door with handle socket 900 mm from the floor
- 8 Door less than 1400 mm high (up to 600 mm) with ratchet lock
- 9 Adaptation of Pratico model



CERNIERE

- 1 Cerniere a scomparsa
- 2 Anuba
- 3 Pivot

- 1 Recessed hinge
- 2 Anuba
- 3 Pivot



Sistemi di chiusura

In Modula (1) due ante asimmetriche si ripiegano sullo stesso lato; la perfezione raggiunge la sua massima forma in InDue (2), dove l'anta si piega esattamente a metà. Entrambe nascono per creare spazio.

In Modula (1), two asymmetric doors fold onto the same side. Perfection reaches the utmost in InDue (2), where the door folds exactly in half. Both models foldaway to make space.



Scrichi (3), Magic (4), Prima (5). Interno muro, invisibile, esterno muro: le soluzioni scorrevoli FerreroLegno sono tante, applicabili a diversi modelli di porte ed efficaci per chi vuole recuperare spazio.

Scrichi (3), Magic (4), Prima (5), Inner wall, invisible, outer wall: FerreroLegno offers many sliding door options that can be applied to various models of doors, and all are extremely effective for those who want to recover space.

La leggerezza di preziosi cristalli scorre sul muro o all'interno di esso, nelle versioni Cristal Basic (6), Cristal Frame Scrichi (7) e Cristal Air (8).

The lightness of precious crystals slides on the wall or within it, in the Cristal Basic (6), Cristal Frame Scrichi (7) and Cristal Air versions (8).

Il BLYNDO (9) è il rivestimento che vi consente di personalizzare il vostro portoncino blindato coordinandolo al design delle porte prescelte, Essenza e laccatura disponibili in base al modello di porta preferito.

BLYNDO (9) is cladding to customise reinforced doors, coordinated with the design of the chosen door. Wood and lacquer available, depending on the model.

OLIVARI

Modelo LINK, Piero Lissoni



OLIVARI

Modelo LOTUS, Javier López



M238B



CR Cromo lucido/Bright chrome



CO Cromo satinato/Satin chrome



TS SuperOro satinato/
SuperGold satin



NL SuperNickel lucido/
SuperNickel bright



NS SuperNickel satinato/
SuperNickel satin



IS SuperInox satinato/
SuperStainlessSteel satin



RS SuperRame satinato/
SuperCopper satin



DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin

OLIVARI

Modelo TECNO, Giorgietto Giugiaro



M182



CR Cromo lucido/Bright chrome



ZL SuperOro lucido/
SuperGold bright



NS SuperNichel satinato/
SuperNickel satin



CO Cromo satinato/Satin chrome



TS SuperOro satinato/
SuperGold satin



IS SuperInox satinato/
SuperStainlessSteel satin



DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin