



**Forma 5**  
DESIGNING YOUR DREAMS

# Contract

Sillas / Sièges / Chairs

Kool	02
Curvae	06
Plural	10
Cappa	14
Nanta	18
Tom	22
Corner	26
In	30
Acabados / Finitions / Finishes	34
Filosofía / Philosophie / Philosophy	36
Diseñadores / Designers / Designers	37

El espacio contract debe ser diseñado por y para los sentidos, al igual que las piezas que lo componen. Forma 5 propone soluciones de sillería con un alto carácter estético e innovador, con objeto de desarrollar proyectos de amueblamiento que se ajusten a las últimas tendencias en diseño e interiorismo.

L'espace contract est un endroit dessiné par et pour les sens ainsi que les pièces qui forment cet espace. Forma 5 propose des programmes de sièges avec une forte et innovatrice personnalité esthétique qui ont pour but de développer des projets d'aménagement selon les dernières tendances du design intérieur.

Contract furniture must be designed by and for the senses, the same way than its component parts. Forma 5 offers seating solutions with innovation and high aesthetic in order to develop projects incorporating the latest trends in design and interior design.



# Kool

Designed by Josep Llusçà

Ideada para situarse en aulas de formación e instalación, en cafeterías, e incluso en puestos operativos como confidente, el diseño de la Silla Kool de Josep Llusçà aporta ese toque dinámico, versátil, joven y alegre que hoy día se busca transmitir en las oficinas e instalaciones modernas.

Le programme Kool est idéale pour salles de formation et collectivité, pour snack-bars et, de plus, comme visiteurs de postes bureautiques. Ce design de Josep Llusçà, donne une touche dynamique, versatile, jeune et gai aux bureaux et a salles de collectivité, une esthétique actuelle.

Designed for training and meeting rooms, as well as for cafeterias or even for workstations as visitor chair, the Kool chair, designed by Josep Llusçà, provides dynamism, versatility, youth and joy to modern offices and facilities.





La estructura 4 patas presenta un tubo de acero semioval en acabado blanco o negro. Dos tipos de apoyo al suelo disponibles: conteras o ruedas. Además, Kool puede solicitarse con pala de escritura, muy útil en paraninfos, salas de formación y academias.

La structure 4 pieds présente un tube en acier semi-ovale blanc ou noir en option. Deux types d'appui au sol sont disponibles: embouts ou roulettes. Kool peut être livrée avec une tablette écrioire, gauche ou droite, très outil pour les salles de formation.

The 4-legged version structure is composed by a semi-oval steel tube available in white or black. Two types of floor support available: glides or castors. A writing tablet is also available, right or left, very useful in lecture halls, training rooms and academies.



## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia Kool

Silla fija 4 patas  
Silla 4 patas con ruedas  
Silla giratoria  
Taburete

### Carcasa

Negra / Blanca / Arena

### Tapeta de asiento

Negra / Blanca / Arena / Moca / Azul / Verde / Naranja

### Brazos (silla fija 4 patas)

Sin brazos  
Con brazos

### Estructura

Metálica negra / Metálica blanca

### Pala (silla fija 4 patas)

Sin pala / Con pala

### Famille Kool

Chaise fixe 4 pieds  
Chaise 4 pieds avec roulettes  
Chaise pivotant  
Tabouret

### Carcasse

Noire / Blanche / Sable

### Galet de l'assise

Noire / Blanche / Sable / Moca / Bleu / Vert / Orange

### Accoudoirs (chaise fixe 4 pieds)

Sans accoudoirs  
Avec accoudoirs

### Structure

Métallique noire / Métallique blanche

### Tablette (chaise fixe)

Sans tablette / Avec tablette

### Kool family

4-legged stationary chair  
4-legged chair with caster  
Swivel chair  
Draughtsman

### Seat shell

Black / White / Sand

### Seat flap

Black / White / Sand / Mocha / Blue / Green / Orange

### Arms (4-legged chair)

Without arms  
With arms

### Frame

Black metal / White metal

### Writing pad (4-legged chair)

Without writing pad / With writing pad

	Silla fija 4 patas Chaise fixe 4 pieds 4-legged stationary chair	Silla giratoria Chaise pivotant Swivel chair	Taburete Tabouret Draughtsman
Altura / Hauteur / Height	81 cm	81 - 95,5 cm	87,5 - 106 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	44 cm	46 - 61cm	52,5 - 71,5 cm
Ancho / Largeur / Width	56 / 58 cm	58 cm	58 cm
Fondo / Profondeur / Depth	54 cm	58 cm	58 cm
Peso / Poids / Weight **	7,5 / 8 / 7,61 kg	9,1 / 9,5 kg	10,4 / 10,8 kg

\*\*1 Sin brazos / Con brazos / Con pala  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs/ Avec tablette  
Without arms / With arms/ With writing pad



# Curvae

Designed by Forma 5

Curvae, la nueva creación de Forma 5, se presenta como una silla cálida capaz de ubicarse en diversos espacios donde imperen una estética cuidada y una obligatoria funcionalidad. Con un monocoque anatómico muy confortable, centra toda su atención en la curva pronunciada del respaldo de madera.

Curvae, la nouvelle création de Forma 5, est présentée comme une chaise agréable qui peut être placée dans des espaces diverses où l'esthétique et la fonctionnalité soient importantes. Avec un monocoque anatomique très confortable, Curvae se concentre sur la courbe accusée du dossier en bois.

Curvae, the new creation of Forma 5, is presented as a warm chair which can be placed in different spaces where aesthetics and functionality prevail. With a very comfortable shell in wolds design focuses all attention on the sharp curve of the back rest.





Curvae presenta otras posibilidades de personalización tales como la pala de escritura y el carrito portasillas, capaz de apilar hasta 10 sillas sin brazos u 8 sillas con ellos.

Curvae présente d'autres possibilités de personnalisation comme le tablette d'écriture et le chariot porte-chaises, où nous pouvons empiler un maximum de 10 chaises sans accoudoirs ou 8 chaises avec accoudoirs.

Curvae presents other possibilities for customization such as writing pad and trolley which can stack up to 10 chairs without arms or 8 chairs with them.



## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia Curvae

Silla fija 4 patas  
Silla giratoria 4 radios

### Famille Curvae

Chaise fixe 4 pieds  
Chaise pivotante 4 branches

### Curvae family

4-legged chair  
4-spoke base swivel chair

### Monocasco

Haya natural / Frontal tapizado

### Monocoque

Hêtre naturelle / Frontal tapissé

### Shell

Natural beech / Upholstered front

### Brazos (silla fija 4 patas)

Sin brazos  
Con brazos

### Accoudoirs (chaise fixe 4 pieds)

Sans accoudoirs  
Avec accoudoirs

### Arms (4-legged chair)

Without arms  
With arms

### Estructura

Metálica cromada  
Metálica gris bicapa

### Structure

Métallique chromée  
Métallique gris bicouche

### Frame

Chromed metal  
Double-layer grey metal

### Pala (silla fija 4 patas)

Sin pala / Con pala

### Tablette (chaise fixe 4 pieds)

Sans tablette / Avec tablette

### Writing pad (4-legged chair)

Without writing pad / With writing pad

	Silla fija 4 patas Chaise fixe 4 pieds 4-legged chair	Silla giratoria 4 radios Chaise pivotant 4 branches 4-spoke base swivel chair
Altura / Hauteur / Height	86,5 cm	86,5 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	44,5 cm	45,0 cm
Ancho / Largeur / Width	52,5 cm	52,5 cm
Fondo / Profondeur / Depth	54,5 cm	57,0 cm
Peso / Poids / Weight **	5,44 / 6,1 / 6,54 kg	9,8 kg

\*\*1 Sin brazos / Con brazos / Con pala  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs/ Avec tablette  
Without arms / With arms/ With writing pad



# Plural

Designed by Josep Llusçà

Plural nace con la ambición de ser una silla versátil y útil. Dispone de dos estructuras de silla confidente –4 patas y cisne– que pueden elegirse en epoxi negro, gris plata, blanco roto o cromadas. Ambos tipos ofrecen la posibilidad de respaldo tapizado o de malla ergonómica de dos tipos, para actuar de la misma forma como confidente para 2K8 y Eben, como para Sentis. Los brazos opcionales, la carcasa del asiento y el marco que envuelve la malla pueden combinarse en los mismos colores que ésta, proporcionando a la silla un aire de actualidad.

Plural est né avec l'ambition d'être un siège multifonction et util. Ce programme dispose de deux structures visiteurs – 4 pieds et luge – et les deux peuvent être terminées en époxy noir, gris argent, blanc cassé ou chromé. D'autre part, le dossier des sièges peut être tapissé ou en toile résille de deux types, d'agir de la même façon en tant que visiteur pour 2K8 et Eben, ainsi que pour Sentis. Finalement, les accoudoirs, la carcasse de l'assise et le cadre qui supporte la toile résille offrent les deux mêmes finitions (blanc et noir) pour les combiner et donner au siège un air actuel.

Plural stems from the desire to create a versatile and useful chair. It has two visitor chair structures –4 legs and swan– that come in black epoxy, silver grey, off-white or with a chrome finish. Both types of chair have the option of an upholstered or two types of an ergonomic mesh backrest, to act in the same way as visitor chair for 2K8 and Eben, as well as for Sentis. The optional armrests, the seat frame and the frame covered by the mesh are also available in these same colours, giving the chair a modern feeling.





Plural cuenta con la posibilidad de incluir ruedas de doble rodadura y una pala escritura abatible de material fenólico. Las ruedas pueden incluirse en la versión de 4 patas. La pala puede incorporarse a la silla de 4 patas fija o con ruedas.

Plural ajoute la possibilité de commander la version quatre pieds de la famille avec roulettes. De plus, on peut choisir une tablette écrioire abattante en matériel phénolique qui est disponible pour les deux versions : luge et quatre pieds (sans ou avec roulettes).

The Plural chair provides optional double wheel casters and phenolic folding writing tablets. Casters are available for 4-legged chairs. The writing tablet is available for cantilever fixed chair and 4-legged fixed chair, as well as for 4-legged chairs with casters.

## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia Plural

Silla 4 patas apilable  
Silla 4 patas con ruedas  
Silla cisne  
Silla cisne apilable

### Respaldo

Malla (negra / blanca / roja / azul / gris claro) /  
Tapizado

### Marco del respaldo (respaldo de malla)

Negro / Blanco

### Brazos

Sin brazos  
Con brazos (negro / blanco)

### Estructura

Epoxi negro / Gris plata / Blanca / Cromada

### Pala (silla fija 4 patas)

Sin pala / Con pala

### Famille Plural

Chaise 4 pieds empilable  
Chaise 4 pieds avec roulettes  
Visiteur luge  
Visiteur luge empilable

### Dossier

Toile résille (noire / blanche / rouge / bleu / grise claire) /  
Tapissé

### Cadre du dossier (dossier en toile resille)

Noir / Blanc

### Accoudoirs

Sans accoudoirs  
Avec accoudoirs (noir / blanc)

### Structure

Epoxy noire / Grise argentée / Blanche / Chromée

### Tablette (chaise fixe 4 pieds)

Sans tablette / Avec tablette

### Plural family

Stackable 4-legged chair  
4-legged chair with caster  
Cantilever visitor chair  
Stackable cantilever visitor chair

### Backrest

Mesh (black / white / red / blue / light grey) /  
Upholstered

### Shell backrest (mesh backrest)

Black / White

### Arms

Without arms  
With arms (black / white)

### Frame

Black epoxy / Silver grey / White / Chromed

### Writing pad (4-legged chair)

Without writing pad / With writing pad

	Silla 4 patas malla Chaise 4 pieds toile résille Mesh backrest 4-legged armchair	Silla cisne malla Visiteur luge toile résille Mesh backrest cantilever visitor chair	Silla 4 patas tapizado Chaise 4 pieds tapissé Upholstered 4-legged armchair	Silla cisne tapizado Visiteur luge tapissé Upholstered cantilever visitor chair
Altura / Hauteur / Height	84 cm	84 cm	84 cm	84 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	45,5 cm	45,5 cm	45,5 cm	45,5 cm
Ancho / Largeur / Width	52 / 62 cm*1	46,5 / 62 cm*1	52 / 62 cm*1	46,5 / 62 cm*1
Fondo / Profondeur / Depth	57,5 cm	57,5 cm	57,5 cm	57,5 cm
Peso / Poids / Weight	7,2 / 8,3 kg*1	7,8 / 9 kg*1	8 / 9,2 kg*1	9,5 / 10 kg*1

\*1 Sin brazos / Con brazos  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs  
Without arms / With arms





# Cappa

Designed by Josep Llusçà

Diseñada por Josep Llusçà, la silla contract Cappa ofrece cuatro posibilidades estructurales con el fin de que pueda ser instalada en cualquier ambiente: dos sillas fijas –varilla y cuatro patas– y dos sillas giratorias –base con pistón autocentrante y base cuatro radios–.

Conçue par Josep Llusçà, la chaise «contract» Cappa présente quatre possibilités de structures, afin de s'adapter à n'importe quelle ambiance : deux chaises fixes – tube et quatre pieds – et deux chaises tournantes – base avec un piston autocentrant et base à quatre rayons –.

Designed by Josep Llusçà, the Cappa contract chair offers four structural possibilities and may be installed in any environment. The line has two stationary chairs (sled-base and four legs) and two swivel chairs (base with autoreturn lift and four-spoke base).





El programa Cappa ofrece una opción más competitiva pero igualmente atractiva en su versión 4 patas. La versión dispone de galleta tapizada y estructura en blanco roto o gris oscuro, con opción de pala.

Le programme Cappa offre une option plus compétitive aussi bien qu'attrayante: le siège avec structure 4 pieds. Cette version présente un placet tapissé et la finition de sa structure est en blanc cassé ou gris foncé. De plus, on peut ajouter en option une tablette d'écriture.

Cappa program offers a more economic option but equally attractive in its 4 legged version. This option has upholstered seat and off-white or dark grey shell, with an optional writing tablet.



La carcasa del programa Cappa tiene una forma envolvente y así, ejerce también función de unos cómodos apoyabrazos. Acabada en gris oscuro o blanco, combina con el asiento tapizado para darle personalidad a la silla.

La carcasse de la ligne Cappa a une forme enveloppante qui présente ainsi de confortables accoudoirs. Sa finition gris foncée ou blanche s'assortit à l'assise recouverte de tissu pour donner de la personnalité à la chaise.

The shell for the Cappa line has an enveloping shape, and therefore also provides the function of comfortable armrests. Finished in dark grey or white, it complements the upholstered seat to give the chair personality.

## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia Cappa

Silla fija 4 patas  
Sillas fija 4 patas (galleta tapizada)  
Silla fija tipo varilla  
Silla giratoria 4 radios  
Silla giratoria con base recta y ruedas  
Silla giratoria con base piramidal y niveladores

### Carcasa

Gris oscuro / Blanca

### Estructura (silla fija 4 patas / silla fija tipo varilla)

Metálica cromada  
Metálica gris oscuro  
Metálica blanco roto

### Base (silla giratoria)

Base 4 radios cromada  
Base recta de poliamida  
Base piramidal de poliamida  
Base piramidal de aluminio pulido  
Base piramidal de aluminio blanco

### Pala (silla fija 4 patas con galleta tapizada)

Sin pala / Con pala

### Famille Cappa

Chaise fixe 4 pieds  
Chaise fixe 4 pieds (placet tapissé)  
Chaise fixe tube plein  
Chaise pivotant 4 branches  
Chaise pivotante avec piètement droit et roulettes  
Chaise pivotante avec piètement pyramidal et patins

### Carcasse

Gris foncé / Blanche

### Structure (chaise fixe 4 pieds / chaise fixe tube plein)

Métallique chromée  
Métallique gris foncée  
Métallique blanche cassé

### Piètement (chaise pivotante)

Piètement 4 branches cromé  
Piètement droit en polyamide  
Piètement pyramidal en polyamide  
Piètement pyramidal en aluminium poli  
Piètement pyramidal en aluminium blanc

### Tablette (chaise fixe 4 pieds avec placet tapissé)

Sans tablette / Avec tablette

### Cappa family

4-legged chair  
4-legged chairs (upholstered polypropylene seat)  
Sled-base chair  
4-spoke base swivel chair  
Straight base swivel chair with casters  
Pyramidal base swivel chair with glides

### Shell

Dark grey / White

### Frame (4-legged chair / sled-base chair)

Chromed metal  
Dark grey metal  
Off-white metal

### Base (swivel chair)

Chromed 4-spoke base  
Polyamide straight base  
Polyamide pyramidal base  
Polished aluminium pyramidal base  
White aluminium pyramidal base

### Writing pad (4-legged chair with upholstered polypropylene seat)

Without writing pad / With writing pad

	Silla fija 4 patas Chaise fixe 4 pieds 4-legged chair	Silla fija 4 patas, galleta Chaise fixe 4 pieds, placet 4-legged chair, polypropylene seat	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Silla giratoria 4 radios Chaise pivotant 4 branches 4-spoke base swivel chair	Silla giratoria base recta y piramidal Chaise pivotante piètement droit et pyramidal Straight and pyramidal base swivel chair
Altura / Hauteur / Height	75 cm	75 cm	75 cm	75 cm	75 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	46 cm	44 cm	46 cm	46 cm	46 cm
Ancho / Largeur / Width	59 cm	59 cm	59 cm	59 cm	59 cm
Fondo / Profondeur / Depth	54 cm	54 cm	54 cm	54 cm	54 cm
Peso / Poids / Weight	7,5 kg	7 kg	8 kg	11 kg	9,5 kg



# Nanta

Designed by Francesc Rifé

Nanta es un programa contract diseñado pensando en lugares como restaurantes, hoteles, bibliotecas, salas de conferencias... Las sillas fijas cuentan con una estructura liviana de 4 patas o con una esbelta estructura metálica de varilla que puede incorporar reposabrazos, mientras que para la versión giratoria se utiliza una práctica y estilizada base de cuatro radios.

Nanta est une ligne « contract » conçue en pensant à des lieux comme les restaurants, hôtels, bibliothèques, salles de conférence... Les chaises fixes ont une structure légère de 4 pieds ou une belle structure métallique et svelte en tube à laquelle peuvent être ajoutés des accoudoirs, tandis que la version tournante de la chaise dispose d'une base pratique et stylée à quatre rayons.

Nanta is a contract series designed for places such as restaurants, hotels, libraries, conference halls, etc. Stationary chairs have a 4-legged light structure or an airy metal sled-base, and can include armrests, while the swivel version has a practical, stylised four-spoke base.





Nanta combina materiales de última generación y resistencia como el polipropileno reforzado con fibra de vidrio de su carcasa o la espuma inyectada de alta densidad de su asiento.

Nanta associe des matériaux de dernière génération et très résistants comme le polypropylène renforcé avec de la fibre de verre pour son armature ou la mousse injectée à haute densité pour son assise.

Nanta uses highly resistant next-generation materials such as fiberglass-reinforced polypropylene in the chair body and high-density injected foam in the seat.



## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia Nanta

Silla fija 4 patas  
Silla fija tipo varilla  
Silla giratoria 4 radios

### Famille Nanta

Chaise fixe 4 pieds  
Chaise fixe tube plein  
Chaise pivotant 4 branches

### Nanta family

4-legged chair  
Sled-base chair  
4-spoke base swivel chair

### Monocasco

Blanco / Beige / Gris verdoso

### Monocoque

Blanc / Beige / Vert grisasse

### Shell

White / Beige / Greenish grey

### Brazos (silla fija tipo varilla)

Sin brazos  
Con brazos estructurales

### Accoudoirs (chaise fixe tube plein)

Sin accoudoirs  
Avec accoudoirs structurels

### Arms (sled-base chair)

Without arms  
With built-in arms

### Estructura

Metálica bicapa (silla fija 4 patas)  
Metálica bicapa / Metálica cromada (silla fija tipo varilla)  
Metálica cromada (silla giratoria 4 radios)

### Structure (chaise fixe 4 pieds)

Métallique bicouche (chaise fixe 4 pieds)  
Métallique bicouche / Métallique chromée (chaise fixe tube plein)  
Métallique chromée (chaise pivotant 4 branches)

### Frame (4-legged chair)

Double-layer coated  
Double-layer coated / Chromed metal (sled-base chair)  
Chromed metal (4-spoke base swivel chair)

### Asiento

Tapizado

### Assise

Tapissée

### Seat

Upholstered

	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Silla giratoria 4 radios Chaise pivotant 4 branches 4-spoke base swivel chair
Altura / Hauteur / Height	78,5 cm	78,5 cm	78,5 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	47 cm	47 cm	47 cm
Ancho / Largeur / Width	59 cm	59 cm	60 cm
Fondo / Profondeur / Depth	59 cm	59 cm	56 cm
Peso / Poids / Weight *1	7,6 kg	7,6 / 8,2 kg	11 kg

\*1 Sin brazos / Con brazos  
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs  
Without arms / With arms



# Tom

Designed by Francesc Rifé

La gama del programa de sillería Tom incluye unos confortables sillones y butacas de respaldo alto y bajo que, a juego con las sillas, ofrecen una imagen integral del espacio amueblado. Además, para ofrecer una solución que complete la imagen interiorista planteada para el espacio público, Tom ofrece unos reposapiés y unas mesas bajas para mayor confort de los usuarios.

La gamme de la ligne de sièges Tom comporte des fauteuils confortables au dossier haut ou bas qui, associés aux chaises, donnent une image intégrale de l'espace meublé. De plus, pour proposer une solution qui complète l'image d'intérieur donnée à l'espace public, Tom offre des repose-pieds et des tables basses pour le plus grand confort des usagers.

The Tom line of chairs includes comfortable high and low backed chairs, all of which offer a total image of the furnished space. In addition, with a view to offering a solution to complete the interior design image intended for the public spaces, Tom offers footrests and low tables for maximum user comfort.





El monocasco se reviste con tapizados de espuma de alta densidad en nappel blanco o negro que aportan confort tanto en la zona del asiento como en la del respaldo.

L'assise est recouverte de tissu en mousse à haute densité en simil cuir blanc ou noir qui en font un siège confortable aussi bien au niveau de l'assise que du dossier.

The seat-backrest is covered with high-density foam and is upholstered in black or white nappel (urethane fabric), providing supreme comfort in both the seat and backrest areas.



## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia Tom

Silla fija tipo varilla  
Butaca respaldo alto  
Butaca respaldo bajo  
Reposapiés  
Mesa triangular

### Famille Tom

Chaise fixe tube plein  
Fauteuil dossier haut  
Fauteuil dossier bas  
Repose-pieds  
Table triangulaire

### Tom family

Sled-base chair  
High-back lounge chair  
Low-back lounge chair  
Ottoman  
Triangular table

### Carcasa

Blanca  
Negra

### Carcasse

Blanche  
Noir

### Shell

White  
Black

### Estructura

Metálica blanca  
Metálica negra

### Structure

Métallique blanche  
Métallique noire

### Frame

White metal  
Black metal

	Silla fija tipo varilla Chaise fixe tube plein Sled-base chair	Butaca respaldo alto Fauteuil dossier haut High-back lounge chair	Butaca respaldo bajo Fauteuil dossier bas Low-back lounge chair	Reposapiés Repose-pieds Ottoman	Mesa triangular Table triangulaire Triangular table
Altura / Hauteur / Height	81,5 cm	103,5 cm	69 cm	39,5 cm	30 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	47 cm	40 cm	40 cm	—	—
Ancho / Largeur / Width	58,5 cm	76 cm	76 cm	71 cm	60 cm
Fondo / Profondeur / Depth	58,5 cm	79,5 cm	76 cm	57,5 cm	76,5 cm
Peso / Poids / Weight	9,4 kg	16,3 kg	13,1 kg	7,9 kg	7,9 kg



# Corner

Designed by Gabriel Teixidó

De gran versatilidad, Corner cambia el concepto de salas de espera otorgándoles un carácter más multidisciplinar y operativo. Su gama –módulos de esquina, módulos de continuidad, asientos y mesas de centro– permite redecorar la sala según el uso que vaya a dársele en cada momento.

D'une grande versatilité, Corner modifie le concept de salle d'attente, en lui donnant un caractère plus multidisciplinaire et opérationnel. Sa gamme –modules d'angle, modules de continuité, sièges et table centrale– permettent de redécorer la salle selon l'usage qui en sera fait à chaque moment.

With its high versatility, Corner changes the concept of waiting rooms by giving them a more multi-purpose, operational look. Its range –corner modules, continuous modules, seats and centre tables– allows for redecoration of the room according to the use being made of it at the time.





Existe una nueva tendencia en las salas de espera o reunión de las empresas con un carácter más informal donde los diferentes usuarios comparten ideas y puntos de vista mientras descansan. Corner, por su carácter moderno, se incorpora de manera natural a estos ambientes.

Il existe une nouvelle tendance de salles d'attente ou de réunion dans les entreprises, avec un caractère plus informel, où les différents usagers échangent des idées et des points de vue tout en se reposant. Corner, par son caractère moderne, s'adapte naturellement à ces ambiances.

Companies are showing a new tendency toward having waiting rooms or meeting rooms with a more informal feel, in which different users can share ideas and viewpoints while relaxing. With its modern character, Corner is a natural choice for these environments.



## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia Corner

Módulo inicial  
Módulo de continuidad  
Asiento de continuidad  
Mesa

### Estructura

Metálica blanco roto  
Metálica gris plata  
Metálica negra

### Tapizado

Combinable bicolor

### Tapa de mesa

BILAMINADO:  
Plata / Gris / Haya / Roble / Nogal / Moca / Blanco roto / Blanco

MADERA:  
Roble / Cerezo / Nogal / Ébano / Wengué

### Famille Corner

Chaufeuse initial  
Chaufeuse de continuité  
Assise de continuité  
Table

### Structure

Métallique blanche cassé  
Métallique gris argentée  
Métallique noire

### Tapissée

Combinable bicolore

### Plateau de table

MELAMINÉ :  
Argent / Gris / Hêtre / Chêne / Noyer / Moka / Blanc cassé / Blanc

BOIS :  
Chêne / Cerisier / Noyer / Ébène / Wengue

### Corner family

First reception seating chair  
Continuity reception seating chair  
Continuity reception seat  
Table

### Frame

Off-white metal  
Silver grey metal  
Black metal

### Upholstered

Combinable two colours

### Table top

MFC:  
Silver / Grey / Beech / Oak / Walnut / Mocha / Off-white / White

WOOD:  
Oak / Cherry / Walnut / Ebony / Wengue

	Módulo inicial Chaufeuse initial First reception seating chair	Módulo de continuidad Chaufeuse de continuité Continuity reception seating chair	Asiento de continuidad Assise de continuité Continuity reception seat	Mesa Table Table
Altura / Hauteur / Height	78,4 cm	78,4 cm	42,4 cm	36,3 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	42,4 cm	42,4 cm	42,4 cm	—
Ancho / Largeur / Width	70 cm	70 cm	70 cm	70 cm
Fondo / Profondeur / Depth	70 cm	70 cm	70 cm	70 cm
Peso / Poids / Weight	22 kg	19,5 kg	15 kg	13 kg





# In

Designed by Gabriel Teixidó

El programa In lo componen un módulo y una mesa baja. Para la mesa, de 80 cm de diámetro, puede optarse por una tapa de madera cerezo, nogal, roble y ébano o por una tapa bilaminada en diferentes acabados actuales. La amplia profundidad del módulo –66,5 cm– y su respaldo curvo otorgan una comodidad y una sensación de descanso sin igual, para una espera agradable.

La ligne In est formée d'un module et d'une table basse. Pour la table, de 80 cm de diamètre, il est possible de choisir un plateau en bois cerisier, noyer, chêne et ébène ou bien pour un plateau mélaminé dans les différentes finitions actuelles. La grande profondeur du module – 66,5 cm – et son dossier courbe apportent un confort et une sensation de repos sans pareils, pour une attente agréable.

The In series consists of a module and a low table. The table, which measures 80 cm in diameter, is offered with a wood tabletop in cherry, walnut, oak or ebony, or a melamine tabletop in different modern finishes. The roomy width of the model –66.5 cm– and its curved backrest provide comfort and an unparalleled resting sensation for a pleasant wait.





Tanto la mesa como el módulo disponen de una estructura con 4 patas metálicas cromadas, desde donde parten unas varillas de sujeción a la parte central inferior del módulo o mesa que aportan sofisticación y robustez.

Aussi bien la table que le module disposent d'une structure à 4 pieds métalliques chromés, d'où partent des tubes de support avec la partie centrale inférieure du module ou de la table, qui apportent sophistication et solidité.

Both the table and the module have a structure with four chrome-plated metal legs which support the bars holding up the lower central part of the module or table, providing sturdiness and a sophisticated look.



## Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

### Familia In

Módulo  
Mesa

### Estructura

Metálica cromada

### Tapa de mesa

#### BILAMINADO:

Plata / Gris / Haya / Roble / Nogal / Moca / Blanco roto / Blanco

#### MADERA:

Roble / Cerezo / Nogal / Ébano / Wengué

### Famille In

Chaufeuse modulaire  
Table

### Structure

Métallique chromée

### Plateau de table

#### MELAMINÉ :

Argent / Gris / Hêtre / Chêne / Noyer / Moka / Blanc cassé / Blanc

#### BOIS :

Chêne / Cerisier / Noyer / Ébène / Wengue

### In family

Reception seating chair  
Table

### Structure

Chromed metal

### Table top

#### MFC:

Silver / Grey / Beech / Oak / Walnut / Mocha / Off-white / White

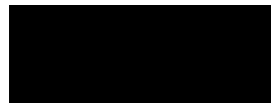
#### WOOD:

Oak / Cherry / Walnut / Ebony / Wengue

	Módulo Chaufeuse modulaire Reception seating chair	Mesa Table Table
Altura / Hauteur / Height	76,5 cm	37,5 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	40 cm	—
Ancho / Largeur / Width	60 cm	Ø 80 cm
Fondo / Profondeur / Depth	66,5 cm	—
Peso / Poids / Weight	8,1 kg	9,3 kg

## Acabados / Finitions / Finishes

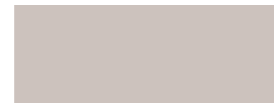
### KOOL: CARCASA Y TAPETA DEL ASIENTO / CARCASSE ET GALET DE L'ASSISE / SEAT SHELL AND FLAP



Negra / Noir / Black



Blanca / Blanc / White



Arena / Sable / Sand



Moca / Moka / Mocha



Azul / Bleu / Blue



Verde / Vert / Green



Naranja / Orange / Orange

### CURVAE: MONOCASCO / MONOCOQUE / SHELL



Haya / Hêtre / Beech

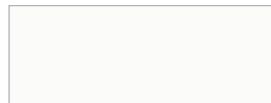


Blanca / Blanc / White

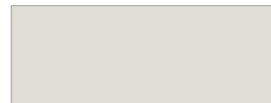


Gris oscuro / Gris foncé / Dark grey

### NANTA: MONOCASCO / MONOCOQUE / SHELL



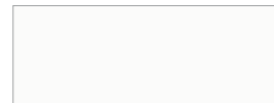
Blanca / Blanc / White



Beige / Beige / Beige



Gris verdoso / Gris vert / Greenish grey



Blanca / Blanc / White



Negra / Noir / Black

### CAPPA: CARCASA / CARCASSE / SHELL

### TOM: CARCASA / CARCASSE / SHELL

### METAL / MÉTALLIQUE / METAL



Blanco / Blanc / White



Blanco roto / Blanc cassé / Off-white



Gris plata / Gris argent / Silver grey



Gris plata bicapa / Gris argent bicouche / Double layer silver grey



Gris oscuro / Gris foncé / Dark grey



Cromo / Chrome / Chrome



Negro / Noir / Black

### TAPA DE MESA: MADERA / PLATEAU DE TABLE : BOIS / TABLE TOP: WOOD



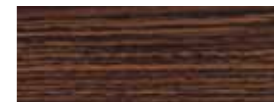
Haya / Hêtre / Beech



Roble / Chêne / Oak



Nogal / Noyer / Walnut



Wengué / Wengue / Wengue



Ébano / Ébène / Ebony

### TAPA DE MESA: BILAMINADA / PLATEAU DE TABLE : MÉLAMINE / TABLE TOP: MELAMINE



Haya / Hêtre / Beech



Roble / Chêne / Oak



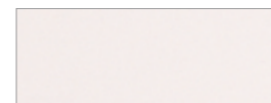
Nogal / Noyer / Walnut



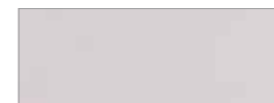
Moca / Moka / Mocha



Blanco / Blanc / White



Blanco roto / Blanc cassé / Off-white



Gris / Gris / Grey

No sólo la naturaleza de los materiales o el nivel del acabado influyen en la calidad de un producto. Su esencia final se refleja en su espíritu, en la idea que le dio origen y que se mantiene como primera sensación del usuario. Para dotar a nuestros productos de un espíritu propio y único, contamos con la colaboración de los mejores diseñadores.

La nature des matériaux ou le degré de finition ne sont pas les seuls éléments qui influencent la qualité d'un produit. Son essence finale se reflète dans son esprit, dans l'idée originale et qui demeure chez l'utilisateur comme une première sensation. Pour donner à nos produits un esprit propre et unique, nous pouvons compter sur la collaboration des meilleurs créateurs.

The quality of a product is not determined only by the nature of materials or the level of the finishing. Its final essence is reflected in its spirit, in the idea which gave rise to it, and which remains as the user's first impression. In order to give our products their own unique spirit, we rely on cooperation with the very best designers.

### JOSEP LLUSCÀ

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

### GABRIEL TEIXIDÓ

El diseñador industrial Gabriel Teixidó inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños. Profesor de la escuela EINA 1999/2002, galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados.

Il débute son activité professionnelle en 1970 en se consacrant exclusivement à la création de produits. Soucieux de la répercussion sociale et commerciale de la conception, au caractère ouvert et facile, à l'image de ses créations. Il a collaboré avec d'importantes entreprises, principalement du secteur des luminaires et du mobilier de bureau, ainsi que dans d'autres secteurs. Professeur de l'école EINA 1999/2002, il a été récompensé par plusieurs prix pour son parcours et les produits réalisés.

He began his professional career in 1970 devoted exclusively to product creation. Concerned about the social and business impact of design with an open and easy character like his designs, mainly lighting and office furniture and in some other fields. Professor of the EINA 1999/2002 School, Recipient of multiple awards for its history and products made.

### FRANCESC RIFÉ

Nacido en Sant Sadurní d'Anoia, Francesc Rifé fundó su propio estudio de diseño en Barcelona, en el año 1994, desde el que dirige proyectos tanto de ámbito nacional como internacional, que abarcan desde el diseño industrial al interiorismo comercial y privado. Todo ello, claro está, de la mano de un gran equipo de profesionales de los distintos ámbitos del diseño. Ganador y finalista de varios premios de prestigio, como los premios Ascer, Fad o Salón, apuesta por una filosofía de trabajo basada en el orden espacial, el equilibrio geométrico y la sobriedad formal.

Né à Sant Sadurní d'Anoia, Francesc Rifé fonde son propre studio de design à Barcelone, en 1994, à partir duquel il dirige des projets nationaux et internationaux, qui comprennent depuis le design industriel jusqu'à l'architecture commerciale et privée d'intérieur. Tout cela, il est clair, de la main d'une grande équipe de professionnels en provenance de différents milieux du design. Gagnant et finaliste de plusieurs prix de grand prestige, comme les prix Ascer, Fad ou Salon, il mise sur une philosophie de travail basée sur l'ordre spatial, l'équilibre géométrique et la sobriété formelle.

Born in Sant Sadurní d'Anoia, Francesc Rifé established his own design studio in Barcelona, in 1994, from where he leads national and international projects that range from interior to industrial design, both containing commercial and private projects. All of them, of course, together with a great team of professionals from different disciplines of design. Throughout his career he has been awarded or nominated for several prestigious design prizes such as Ascer, Fad or Salón. His design principle is based on the search of spatial order, geometric proportion and formal sobriety.

### R&D FORMA 5

El departamento de Investigación y Desarrollo de Producto de Forma 5 está compuesto por un amplio equipo de ingenieros, arquitectos y diseñadores. Ellos son la pieza clave de la innovación y evolución de la cartera de productos de la compañía. Con ello, Forma 5 ha desarrollado los más exitosos programas tanto de sillería como de mobiliario operativo y direccional, gracias a las más de tres décadas de experiencia acumulada y a la continua formación en diseño industrial, nuevas tecnologías y materiales.

Le département de Recherche et Développement de produit de Forma 5 est composé par un ample groupe d'ingénieurs, designers et architectes. Ils sont la clé pour l'innovation et le développement des produits de l'entreprise. Grâce à eux, Forma 5 présente une gamme très complète au niveau de sièges et du mobilier de bureau ainsi que de direction. Plus de trois décennies d'expérience et une formation continue en design industriel, nouvelles technologies et la recherche de matériaux innovateurs.

Forma 5 R&D department is formed by engineers, architects and designers. The staff is the key for innovating and evolving and they have helped develop successful chair and furniture programs. Another key factors are the accumulated experience and the continuous industrial design training, new technologies and new materials.



**Forma 5**

DESIGNING YOUR DREAMS

Acueducto 12-14, Pol. Ind. Ctra. de la Isla  
41703 Dos Hermanas, Sevilla - España  
T +34 954 931 980 F +34 954 930 058  
info@forma5.com

**Madrid Showroom**  
C/ General Arrando, 7 Planta 1ª  
28010 Madrid - España  
T +34 915 934 958

**London Showroom**  
14-18 Old Street - London - EC1V 9BH  
T +44 (0)20 7490 8421 F +44 (0)20 7490 2363

[www.forma5.com](http://www.forma5.com)