



vitra.

Eames Plastic Side Chair

www.vitra.com/epc

Developed by Vitra in Switzerland

Diseño: Charles & Ray Eames

Los modelos del Plastic Chair Group fueron presentados por primera vez por Charles y Ray Eames en el marco del concurso «Low Cost Furniture Design», realizado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York. En 1950, salieron al mercado la Plastic Side Chair y el Plastic Armchair, convirtiéndose en las primeras sillas de material sintético de la historia fabricadas de forma industrial. Desde un comienzo, los Eames diseñaron diversas bases para los más variados ámbitos de utilización. De esa forma, la Plastic Chair se convirtió en un ícono del diseño de mobiliario que se ha utilizado y que se seguirá utilizando no sólo en el hogar, sino también en oficinas, consultorios, restaurantes, auditorios, aeropuertos y estadios deportivos.



Las diferentes bases dan diversos rostros a la Plastic Chair. Las versiones aptas para exteriores tienen patas en gris oscuro.

Confort

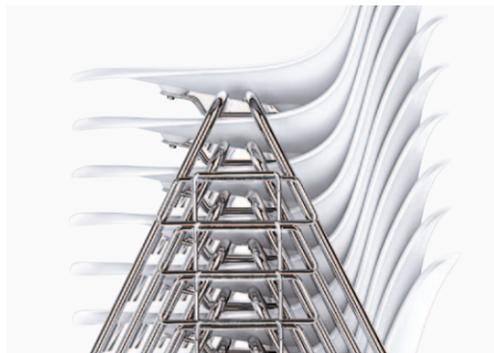
La carcasa de plástico del asiento, moldeada en forma orgánica, proporciona comodidad y descanso al sentarse y también está disponible con cojín de asiento o con un acolchado completo.

Variación

Los ocho colores de la carcasa del asiento pueden combinarse libremente con los trece colores del acolchado. Todo esto combinado con los cinco tipos de base diferentes da



La variante con elemento de concatenación en hilera también está disponible con numeración de fila y asiento.



La base con cuatro patas permite apilar hasta 14 sillas sin acolchado.



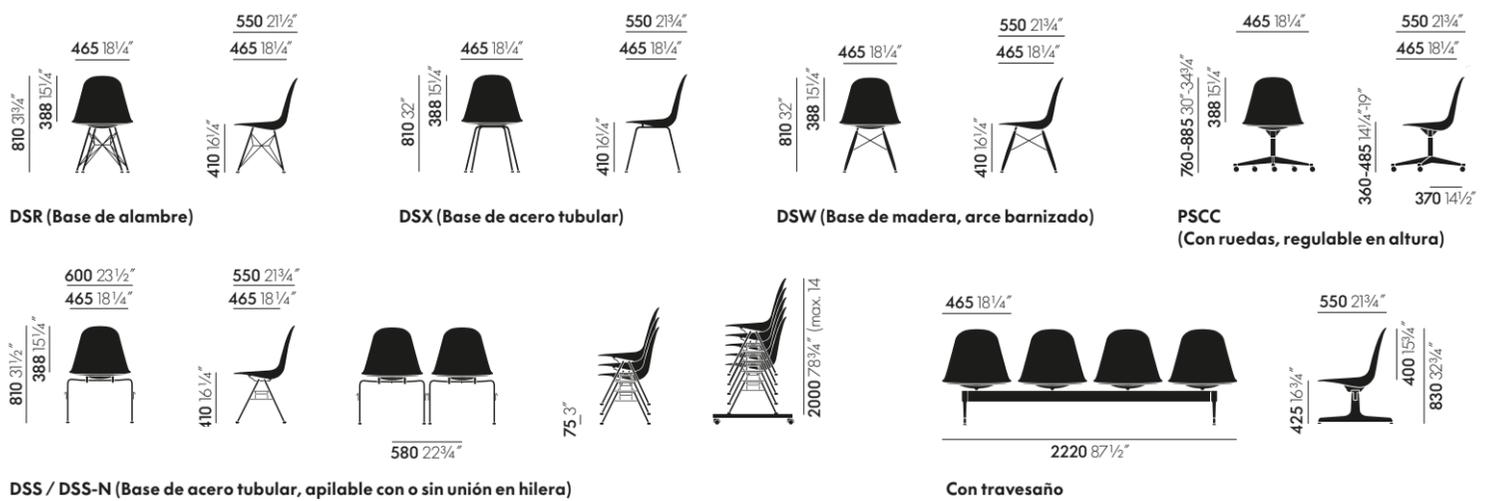
La Eames Plastic Side Chair con travesaño es ideal para zonas de espera.

como resultado una gran variedad de posibilidades de combinación individuales. Y con la base con recubrimiento en polvo, la Plastic Side Chair también es apta para exteriores.

Medidas

Todas las medidas se indican en mm y pulgadas según la norma EN 1335-1

La altura del asiento con acolchado es aprox. 20 mm más alta.



Charles Eames

*1907, EE. UU.

Ray Eames

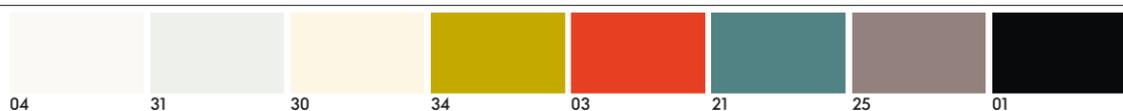
*1912, EE. UU.



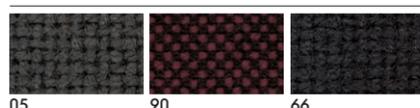
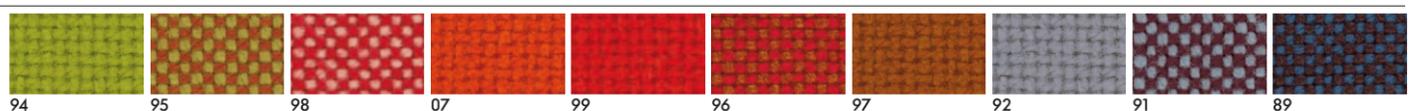
Charles y Ray Eames se encuentran entre las figuras más destacadas del diseño del siglo XX. Entre otras cosas, diseñaron muebles, rodaron películas, se dedicaron a la fotografía y montaron exposiciones. Vitra es el único fabricante autorizado de los productos de Charles & Ray Eames en Europa y Oriente Medio y el único que le ofrece la seguridad de poseer un Eames original.

Colores y Materiales

Plástico



Hopsak



vitra.

Reservados todos los derechos de propiedad intelectual, como marcas registradas, patentes y derechos de autor. Este impreso, así como todos los productos e indicaciones reproducidas en él, no pueden ser utilizados sin una autorización escrita. 2012, Art. N.º 091384 04